

Tuntureiden taivuttaminen

Pohjoisen
"hidastelukoulu"
rauhotti laulaja
Kai Hyttisen.

HELSINKI
Sari Toivakka

Kai Hyttisen marssakuu on alkanut poikkeuksellisesti. Kilpisjärvi ei ole jäässä, ja Saanan kupeeseen asettuneen artistin tapaa Mannerheimintien kahvilassa. Kirjakaupasta tulleen Hyttisen kassista paljastuu paitsi lapsenlapselle menevä Timo Parvelan *Ella*-kirja, myös menestyskirjailija Paulo Coelho'n uusin romaani.

– Ostin tämän takakannen perusteella. Tässä on ihmisen oman matkan pohdintaa, hän perustelee.

Hyttinen on edellisenä päivänä ollut sydämen varjoainekuvauksessa, ja tulos on helpottava.

– On ollut ahdistava tunne rinnassa, kun kylmiltään lähtee ylämäkeen. Onneksi

”Ensin oli vaikeaa, kun ei voinut itse mestaroida. lumen edessä.”

se on ilmeisesti lihasperäistä, Hyttinen sanoo ja epäilee fyysisellä kunnolla olevan yhteyttä tuntemuksiin.

– Onhan se niin, että mitä parempi kunto on, sitä vähemmän oireita tulee. Parin kuukauden liikuntakausi, raskaskaan hiihto, ei pysty pitämään kuntoa yllä koko vuotta, hän miettii.

Hyttinen vannoo suosittua karppauksen nimiin, jos vain malttaisi pysyä ruokavaliassa. Karppaus on tuttua jo viiden-toista vuoden ajalta.

– Energinen olo siitä tulee, mutta pulla ja leipä istuvat syvällä. Jos ajattelee lapsuuden herkkua, se oli tuoksuva ranskanleipä, jonka päällä oli voita ja lauantaimakkaraa. Se oli ylitystämättömää. Niin kuin kakkutaikinakin, hän hymähtää.



KAIPUU Laulaja Kai Hyttinen odottaa Lapin talvea. Kaamoksen hienot värisävyt ovat taivaalla pimeimpinäkin päivinä, hän kuvailee.

Hiihtoa ja säveliä

Hyttinen on asunut Kilpisjärvellä vuodesta 2004. Hän on luonut viihdetaiteilijan työn rinnalle uran hiihto- ja eräoppaana.

– Hiihdätän ihmisiä tunturiin. Se on opastusta, seurustelua ja turvamieshommaa. Ei tarvita kuin pieni säänmuutos, ja kukaan ei tiedä missä ollaan, jos ei tiedä missä on. Kaikki on yhtä tasaisen valkoista.

Laulaja ei rampaa pohjoisen ja etelän väliä, eikä etelään paluu vielä houkuta Tampereella kakkoskotiä pitävää Hyttistä.

– Ensi keväänä vielä ainakin hiihdän. Jossain vaiheessa muutakin on ajateltava.

Tämän vuoden iso rupeama on ollut uuden, *On joulu tullut*

Lappiin -levyn tekeminen. Levy sisältää rauhallisia Lapin tunnelmia, joululotteluja sekä kaksi klassikkoo. *Heinillä härkien kaukalon ja Varpunen jouluaamuna*.

– Läpi vuosien minulle on tultu sanomaan, että "sun Varpunen jouluaamuna on niin ihana laulu". Levytän sen tosin nyt ensimmäistä kertaa, Hyttinen nauraa.

Hyttinen on säveltänyt suurimman osan levyn kappaleista ja sanoittanut kaksi. Muut uudet ovat pitkäaikaisen yhteistyökumppanin Vexi Salmen sanoittamia.

– Kappaleita olen värkännyt kouluajoista lähtien ja säveltänyt aina tarpeen tullen. Sävellysideoita tulee ja menee, enkä kirjaa kaikkia muistiin.

Työ on muuttunut projektiluonteiseksi. Töiden tekeminen pohjoisessa olisi mahdotonta ilman tietokonetta, internetiä ja sähköpostia.

– On aikaa ja välineet valmiudessa musiikin tekoon. Voi työskennellä silloin, kun siltä tuntuu ilman aikatauluja. Kun kalenterissa on jokin merkintä, se varaa henkisen kapasiteetin siihen saakka.

Iso ikävä

Pohjoisen ääriolosuhteet, hiljaisuus ja luonto pysäyttivät kiireistä elämää eläneen artistin. Pohjoinen kutsui alitajuisesti ja asia johti toiseen.

– Ennen harvoin puutuin siihen, mitä minulle oikeastaan tapahtui. Monta päivää vaihtaisin pois, mutta en yhtään

pohjoisen päivää. Nämä ovat olleet itse valittuja päiviä.

Pohjoisen "hidastelukoulu" piti opetella. Tunturikämpillä lumen vuoksi jumissa olessa isoin työ oli voittaa oma kärsimättömyys.

– Ensin oli vaikeaa, kun ei voinut itse mestaroida. Oli pakko taipua tuulen ja lumen edessä.

Eläminen Tunturi-Lapissa toi uuden virran myös luovuuteen. Vuoden keikat mahtuvat lähes yhden käden sormiin. Kesiiin kuuluu kesäteatteri, ensi kesänä Kuju nähdään Mikkelissä Markku Pölösen näytelmässä.

Viime vuosien tuotantoja on ollut levy Timo K. Mukan runoista.

– Meni kauan ennen kuin

minulle valkeni runojen äärimmäinen kaipaus johonkin Suuri ikävä, joka on ihmisessä.

Pohjoisessa vastaan tuli myös nöyryys, jonka Hyttinen kokee olevan julkisuudessa eläville henkilöille usein vierasta.

– Nöyryyden etsintää tämä on. Kun kiittää, elämään ilmottyy lisää asioita, joista voi olla kiitollinen, hän sanoo.

• Kai Hyttinen esiintyy Sawo Ensemble -kuoron solistina Valoa kaamokseen -kirkkokonserttikierueella. Konsertit ovat lisälumen Pyhä Ristin kirkossa ensi perjantaina klo 19, Maaningan kirkossa ensi lauantaina klo 18 sekä ensi sunnuntaina Tuusniemen kirkossa klo 14 ja Kuopion Alavan kirkossa klo 19.